Kathrin Racz Bellevuestr. 32 / 30 95 Spiegel b. Bern / 031 972 14 91
Atelier Kathrin Racz / Vidmarhallen / Könizst. 121 / 3097 Liebefeld 079 359 04 79
k.racz@mssc.ch / www.kathrinracz.ch

1956	geboren in Thun
1963 - 1972	Primar- und Sekundarschule in Seftigen und Wattenwil
1972 - 1976	Lehrerinnenseminar Thun
1979 - 1984	Studium am Sekundarlehramt Uni Bern (Studienfächer: Deutsch / Französisch / Geschichte / Zeichnen
1976 - 2003	Arbeit als Lehrerin (v.a. im Bereich „Gestalten") an div. Schulen im Kt. Bern
Seit 1980	Kontinuierliche Weiterbildungen an der Schule für Gestaltung Bern und Sommerakademie in Salzburg.
Zivilstand	verheiratet, zwei erwachsene Kinder

Lebt in Spiegel b. Bern / Atelier in den Vidmarhallen, Liebefeld und in Ringoldswil

Einzelausstellungen

2016	*Erahnen was mal war*	Galerie DuflonRacz, Bern
2015	*Pas de deux* (Zusammen mit Tanja Aeb li)	Privatklinik Wyss; Münchenbuchsee
2014	*Animales*	Resto d'art Hôtel de ville, Fribourg
2013	*Kathrin Racz versus Hermann Wolf*	Galerie DuflonRacz, Bern
2013-	*Protokolle*	ubr galerie Ulrike Reinert, Salzburg
2011	*Small houses*	Resto d'art Hôtel de ville, Fribourg
2011	*How to paint dark skin*	Chrämerhus Galerie, Langenthal
2010	*Vom dicken fetten Pfannkuchen*	Raum- Geschichts- und Kulturwerkstatt, Bern
2010	*Life is...*	Galerie DuflonRacz, Bern
2010	*Take a seat Madame!*	CabaneB Bümpliz, Bern
2009	*Paintings*	Le rustique, Nairobi, Kenia
2009	*L'instant d'un regard*	Musée de la Création Franche, Bègles, France
2008	*Das Fehlen des Sinnvollen und Nützlichen*	Galerie DuflonRacz, Bern
2008	*La course au ballon*	Resto d'art Hôtel de ville, Fribourg
2006	*Mit dem Tier*	Galerie Artdirekt, Bern
2006	*Peintures*	Resto d'art Hôtel de ville, Fribourg
2005	*Portraits, Paare, Tiere*	Treppenhausgalerie - Loeb, Bern

Gruppenausstellungen

Alle zwei Jahre Teilnahme an der VidmART, Kunst in den Vidmarhallen, Liebefeld

2015	TragBARe Kunst,	Galerie zur Schützenlaube Visp
2015	*The Rebirth of Art im Stufenbau*	peripherie arts, stufenbau art lounge, Ittigen
2013	*mein Tier*	Proiectum, Köniz
2010	*Markieren*	Kulturhofgalerie Köniz
2008	*Frauen. Schrift. Bilder*	Schloss Vorder-Bleichenberg, Biberist
2008	*Ach wie gut, dass niemand weiss.*	Galerie Kunsttreppe, Winterthur
2007	*Südsicht 07*	Klinik im Südhang, Kirchlindach
2006	*Secret Garden*	Botanischer Garten, Bern
2006	*20 Jahre Treppenhausgalerie*	Loeb, Bern
2006	*Gruppenausstellung*	Galerie Alpha-arte, Brugg
2005	*Teuflische Engel*	Galerie Artdirekt, Bern

2005	*Kesseltreiben*	Dampfzentrale, Bern SGBK
2004	*D5F*	Galerie Artdirekt, Bern

Diverses

2017	*Atelierblätter* Eine Leseshow zusammen mit Barbara Rinidsbacher (Atelier Racz Vdmarhallen Liebefeld)
2016	*luelueg: Planung und Organisation der Bilderwand in der Buchhandlung zum Zyatglogge, Bern*
2016	*Atelierblätter* Eine Leseshow zusammen mit Barbara Rinidsbacher (Atelier Racz Vdmarhallen Liebefeld)
2015	*Atelierblätter* Eine Leseshow zusammen mit Barbara Rinidsbacher (Atelier Racz Vdmarhallen Liebefeld)
2013	Planung und Oranisation der Ausstellung *mein Tier* im Proiectum, Köniz
	zusammen mit Maja Wagner und Kathrin Kuhn
2013	Mitarbeit im privaten Projekt *stairways to heaven*
2012	Ausstellung *Ein Stall voller Geissen* im privaten Kunstraum von Gabriela Bader
2009	Blog über meinen Artist in Residence- Aufenthalt in Nairobi

Auszeichnungen

2009	Artist in Residence-Aufenthalt in Nairobi / Kenia (9 Wochen, auf Einladung der Schweizer Botschaft)

Publikationen

2006	Sonderschrift: *20 Jahre Treppenhausgalerie Loeb*
2010	*Vom dicken fetten Pfannkuchen* eine Geschichte für Erwachsene und Kinder
	Palatschinkenverlag (Selbstverlag)

Detaillierte gestalterische Ausbildung

2008/ 2005/ 2004/ 2003	Internat. Sommerakademie Salzburg. (Insgesamt 18 Wochen)
	Klassen bei Watt Outtara (New York und Elfenbeinküste) /Irina Nakhova
	(New York und Moskau) / Hubert Schmalix (Wien / Los Angeles)
2004 -2006	Portfolio mit Abschluss an der SfGB (ca. 1000 Lektionen)
	Schwerpunkte: Druckgrafik und Kunstgeschichte
1996	SfGB: Zeichnen und Malen (Daxelhofer: 3 Semester 228 Lektionen)
1994 – 1996	Theaterpädagogische Zusatzausbildung (Zweijahresausbildung: 210 Stunden)
1993	SfGB: Fotografie (Baumann: 3 Semester 171 Lektionen)
1991	SfGB: Filme machen (Iseli: Jahreskurs 185 Lektionen)
1989	SfGB: Filmkunde (Horrisberger: 4 Semester 304 Lektionen)
1980	SfGB: Gegenstandszeichnen (Demarmels: 6 Semester 340 Lektionen)

Weiterbildungen Werken / Gestalten im Rahmen der staatlichen Lehrerfortbildung (unvollständig)

Physik und Werken / Kunststoff / Fotolabor /

Kunst und Bewegung (Kunstmuseum Bern) / Bewegungsobjekte /

Filzen (bei Katharina Gusset, Künstlerin) /

Fächerverbindende Kunstbetrachtung zum Thema Winter /

Menschen – Gestalten / Papier / Malen mit Pigmenten / Monotypie / Karton /

Farbe–Form–und -Fantasie /

Einführung in die Museumspädagogik

Gestalterische Aktivitäten vor meiner Arbeit als Künstlerin:

1994 -2003	Mitglied der Fotogruppe „Stoppbad"
1993 -1995	Figurentheater „Katz und Maus" (zusammen mit S. Mullis, Bern)
1992	Mitarbeit an einigen Kurzfilmen

Längere Auslandaufenthalte

1976	Frankreich (sechs Monate)
1979	USA (sechs Monate)
2004	Namibia (10 Wochen)
2003/ 2004 /2005 /2008	Österreich (insgesamt 18 Wochen)
2009	Nairobi (9 –Wochen)